



Stichting Falderie

BELEIDSPLAN 2024

Email: stichtingfalderie@gmail.com

Inleiding

Voor mensen met een beperking en hun familie is het altijd een heel gedoe om een concert te bezoeken. Daar komt bij dat er in de regio Amsterdam voor deze doelgroep weinig extra's te beleven valt.

Vandaar dat verwenconcerten in de eigen omgeving of dagbesteding zo waardevol zijn.

Natuurlijk kost het ook wat om een verwenconcert mogelijk te maken. Niet in de laatste plaats omdat de musici een eerlijke betaling verdienen. Het voortbestaan van dit nog betrekkelijk nieuw en bijzonder initiatief staat of valt met de bereidheid van fondsen en particulieren om onze activiteiten voor deze doelgroep financieel mogelijk te maken.

1. Missie/visie

De missie van Stichting Falderie is het organiseren van verwenconcerten voor mensen met een beperking en hun familie in hun eigen leefomgeving of dagbesteding. Je ziet onmiddellijk de kracht van muziek. Muziek verbindt mensen met elkaar, hoe verschillend ook. Dat maakt het bijwonen van een verwenconcert tot een unieke beleving. Dat is allesbehalve vanzelfsprekend. In onze samenleving is perfectie tot norm verheven. Prestatie, concurrentie en individualisme vieren hoogtij. Wie het tempo niet aan kan, heeft het zwaar. Culturele voorzieningen en activiteiten richten zich maar al te vaak op de mensen die gezond, geslaagd en autonoom zijn.

1.2 Doelstelling

Mensen met een beperking kunnen de kracht van muziek ervaren in of in de buurt van de eigen woonomgeving of dagbesteding, middels verwenconcerten.

1.3 Strategie

De regio Amsterdam is ons werkgebied. We richten ons op tenminste twee instellingen. Uitrollen buiten de regio behoort tot de mogelijkheden. Middels projecten is het doorlopend zaak om flexibel in te spelen op veranderende omstandigheden. De doelgroep bestaat uit kinderen en (jong)volwassenen met een beperking en hun familie. In de praktijk blijken deelnemers vooral afkomstig te zijn uit zorginstellingen zoals o.a. Drostenburg, Joriskring, Marinus Meijboom, Nifterlake, Omega, Waggelmannetjes, Zevenster en Zigzag.

2. Huidige situatie

De stichting Falderie is op 6 oktober 2020 opgericht. Het concept is bedacht door Rienk Blom en Hanna Yoo, zelf ouders van een kind met een meervoudige beperking. Onze stichting wil voor deze doelgroep de beleving van muziek van topkwaliteit mogelijk maken. Gedurende de corona pandemie zijn we overgegaan op het live streamen. Daarna is al snel een vast ritme ontstaan van een Nieuwjaars livestream concert en vier liveconcerten per jaar. De Stichting Falderie heeft in 2023 de geplande activiteiten kunnen realiseren. Het gaat om concerten met afwisselend klassieke, lichte en jazzmuziek. De toegang is gratis en er zijn diverse traktaties. De activiteiten voor 2024 staan te lezen in het Projectplan van Falderie d.d. 5 februari 2024.

2.1 Activiteiten

De bezoekers genieten altijd enorm van de live concerten. Niet in de laatste plaats dankzij een prima programmering.

Juist de kleinschalige setting maakt de beleving heel bijzonder. Kenmerkend zijn de goede sfeer en de interactie van de musici met het publiek. Tijdens de Falderie-concerten wordt duidelijk wat de kracht van muziek is; er wordt samen beleefd, door groot en klein. Kinderen zingen mee, klappen, lopen of kruipen door de ruimte. Ouders/verzorgers lachen en genieten. Wie zin heeft om te dansen, kan zich lekker uitleven. En direct naast de musici zitten mag ook. Echt een feest!

In ons nog relatief korte bestaan zijn we erin geslaagd om een band op te bouwen met een groep regelmatige bezoekers. Daarnaast laten zich elke keer nieuwe gezichten zien. Als team raken we ook steeds beter ingespeeld om alles goed te laten verlopen. Hierbij weten we ons bijgestaan door gemotiveerde vrijwilligers. Daar komt bij dat dagcentrum Nifterlake voor verwenconcerten een prima locatie is met uitstekende voorzieningen voor onze doelgroep.

Met een gemiddelde van 32 bezoeken per concert in 2023 is het streefgetal (40) niet gehaald. Een tevredenheidsmeting is (nog) niet uitgevoerd, maar zou waardevolle feedback kunnen opleveren. En ofschoon het verwenconcert ooit op Omega is ontstaan, komen cliënten van dit zorgcentrum relatief weinig naar de verwenconcerten op Nifterlake. Om de bezoekersaantallen te verhogen zal de mogelijkheid van vervoer op de flyer vermeld worden. We gaan in ieder geval (nog) meer posters verspreiden en ophangen, zoals bijvoorbeeld bij Marinus Meijboom. Soms komen mensen ondanks aanmelding niet opdagen. We sturen daarom uiterlijk een dag voorafgaand aan het concert een reminder aan mensen die zich daarvoor hebben aangemeld.

De vraag is nu wat een livestream nieuwjaarsconcert nog toevoegt. Weliswaar kunnen middels een livestream de mensen bereikt worden die de prikkels van een concertbezoek niet goed verdragen. Bovendien kunnen fondsen en (potentiële) donateurs dit volgen. Wat dan echter ontbreekt is de interactie tussen musici en publiek. Wellicht valt er op een doordeweekse dag voor Omega cliënten een Nieuwjaars miniconcert op locatie te realiseren, al of niet als livestream. Omega zelf heeft hiervoor geen budget (meer). Dit zou dan in de plaats kunnen komen van het livestream nieuwjaarsconcert. Een en ander dient nader te worden uitgezocht.

3. Toekomst

Het format van de verwenconcerten blijkt aan te slaan en staat als een huis. Wij willen dan ook we niets liever dan hiermee doorgaan. En wij kunnen dat. De corona tijd heeft ons geleerd om flexibel in te spelen op veranderende omstandigheden. Onze projectmatige, kleinschalige aanpak leent zich daar bij uitstek voor.

Onzeker is wat in dit kader de effecten zijn van het veranderde politieke landschap. Het is toch al zo dat als het gaat om zorg en cultuur er steeds minder kan. Muziekbeleving voor een kwetsbare doelgroep als mensen met een beperking lijkt geen prioriteit voor beleidsmakers. Juist dan zijn initiatieven als die van Stichting Falderie – en overigens ook van bijvoorbeeld “Meer muziek in de klas”- bijzonder waardevol. Gelukkig merken we dat zowel fondsen als particuliere donateurs onze activiteiten een warm hart toedragen. We hebben daarom goede hoop dat we ook in de toekomst op hun steun kunnen rekenen.

4. Organisatie

Stichting Falderie heeft de status van een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). De giften aan de stichting zijn welkom en kunnen worden afgetrokken van de belasting. (IBAN: NL63 RBRB 0205 0252 77 t.n.v. stichting Falderie).

4.1 Bestuur

Het bestuur van de stichting bestaat uit: Emile Pieters (voorzitter), Clarie Groenleer (penningmeester) en Manon Zuidgeest. Het bestuur is onafhankelijk en onbezoldigd. Hanna Yoo is onbezoldigd adviseur. In het Projectplan 2024 staat de taakverdeling te lezen.

Medio 2024 zal met het aftreden van de penningmeester voor het eerst het rooster van aftreden in werking gaan. Ofschoon zij gelukkig de taak van fondsenwerving zal voortzetten, is voor de continuïteit van bestuur de invulling van de hierdoor ontstane vacature essentieel.

4.2 Medewerkers

Dankzij een mix van enthousiasme, routine en goede voorbereiding is Falderie in staat om elk concert soepel te laten verlopen. Daarbij is per concert een team van vijf medewerkers optimaal. Daarnaast is vanuit de locatie Nifterlake altijd een medewerker beschikbaar voor hand en spandiensten. Vanuit Stichting Falderie zijn er

tenminste twee personen aanwezig. Wij hopen in 2024 net als vorig jaar een beroep te kunnen doen op in totaal tien vrijwilligers.

Het voornemen om 'ambassadeurs' aan te stellen, die helpen met de promotie, is nog niet gerealiseerd. Datzelfde geldt voor een speciale vrijwilliger voor public relations. Ook dit jaar blijft dat wenselijk.

4.3 Samenwerking

Voor wat betreft de locatie is er sprake van een soepele samenwerking met dagcentrum Nifterlake. Het centrum is onderdeel van de Stichting Ons Tweede Thuis, die deze locatie gratis ter beschikking stelt voor het houden van de verwenconcerten.

5. Financiën

De Stichting Falderie heeft voldoende geld gereserveerd om begin 2024 de kosten van de eerste activiteiten te kunnen voldoen.

Nagenoeg alle middelen komen ten goede aan het realiseren van de beoogde projecten.

De kosten die deze activiteiten met zich meebrengen zijn beraamd op €17.000. De begroting van vier live concerten bedragen in totaal €14.000, het livestream nieuwjaarsconcert €3.000.

Zoals in het Projectplan staat te lezen is het totale bedrag als volgt bijeen te brengen:

- Donaties particulieren voor een totaal van: €900
- Fondsenwerving voor een totaal: €16.100.